

ANEXO I COMPLEMENTAR – TERMO DE FOMENTO Nº 19/2026

Trata-se de anexo referente ao “TERMO DE FOMENTO 19/2026 QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE SANT’ANA DO LIVRAMENTO E CTG SINUELO DO CAVERÁ”, conforme o Processo Administrativo nº 2638/2026.

PLANO DE TRABALHO

PARTE 1: DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

I. DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	
Nome da parceria: Festival Musical Canto e Tosquia (Culminância Transformando Vidas Pela Música)	
Nome da OSC: CTG Sinuelo do Caverá	
Endereço completo: Rua Alberto Pasqualini 585 - Bairro: Industrial	
CNPJ: 90.615.931-0001/97	
Site, Rede Social, outros: @ctgsinuelodocavera	
Telefone fixo: --	Telefone celular: (55) 996158275
E-mail da OSC: sinuelodocavera@gmail.com	

II. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA OSC	
Titular da conta: CTG Sinuelo do Caverá	
Banco: Sicredi S.A.	
Agência: 0523	
Conta-Corrente: 80314-1	

III. REPRESENTANTE LEGAL DA PARCERIA		
Nome do(a) representante legal: Rômolo Rodrigues Rosas		
Cargo: Patrão		
RG: 9073227077	Órgão expedidor: SSP	CPF: 00112626050
Telefone fixo:		Telefone celular: (55) 996158275
E-mail do(a) responsável: romolorodrigues_@hotmail.com		

IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Transformando Vidas Pela Música - Festival Musical Canto e Tosquia	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 3 meses	
INÍCIO: 23/08/2026	TÉRMINO: 21/11/2026

JUSTIFICATIVA:

A justificativa do presente plano de trabalho fundamenta-se na relevância cultural, social e formativa do Festival Canto e Tosquia, especialmente enquanto ação de culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, desenvolvido pelo CTG Sinuelo do Caverá. Mais do que a realização de um evento artístico-cultural, o festival representa a materialização de um trabalho contínuo de formação humana, inclusão social e valorização da cultura regional por meio da música.

O Projeto Transformando Vidas Pela Música nasce da compreensão de que a música é uma poderosa ferramenta de transformação social, capaz de impactar positivamente indivíduos e comunidades em diferentes dimensões. Através da oferta gratuita de oficinas de canto, violão e acordeão, o projeto democratiza o acesso à cultura e oportuniza formação artística a crianças, adolescentes, jovens e adultos que muitas vezes não possuem acesso a esse tipo de aprendizado. Nesse contexto, o CTG Sinuelo do Caverá consolida-se como um espaço de acolhimento, desenvolvimento de talentos e fortalecimento dos vínculos comunitários.

A prática musical desenvolvida ao longo do projeto contribui significativamente para o crescimento cognitivo, emocional e social dos participantes, estimulando valores essenciais como disciplina, responsabilidade, autoestima, sensibilidade e trabalho em equipe. Além disso, a música possibilita o reconhecimento das potencialidades individuais, desperta novos sonhos e amplia perspectivas de futuro, fortalecendo o sentimento de pertencimento cultural e social.

Dentro dessa proposta, a reativação do Festival Canto e Tosquia assume papel fundamental, proporcionando aos alunos e à comunidade uma experiência prática e concreta no universo artístico-cultural. O festival permite que os participantes vivenciem o palco, a interpretação musical, a organização de eventos e o contato direto com o público, experiências indispensáveis para a formação artística e cultural. Também amplia a compreensão sobre as diversas possibilidades de atuação profissional ligadas à música e à cultura, incentivando novos caminhos e oportunidades.

Além do aspecto formativo, o Festival Canto e Tosquia promove a valorização da cultura local e regional, fortalecendo tradições, incentivando a preservação da identidade gaúcha e integrando manifestações artísticas com elementos característicos do território. A presença de produtos artesanais, alimentos típicos e itens ligados à ovinocultura fortalece

a economia criativa local, incentiva pequenos produtores e promove a circulação de saberes e fazeres tradicionais.

O evento também se destaca como um importante espaço de integração comunitária, reunindo famílias, alunos, artistas, produtores culturais e a comunidade em geral em torno da arte e da cultura. Essa convivência fortalece os laços sociais, estimula a participação comunitária e reafirma o papel da cultura como instrumento de transformação e desenvolvimento humano.

Dessa forma, o Festival Canto e Tosquia, enquanto culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, transcende a realização de um simples festival artístico. Trata-se de uma ação estruturante de formação cultural, inclusão social e valorização das identidades locais, promovida pelo CTG Sinuelo do Caverá, com impactos sociais, culturais e econômicos duradouros para toda a comunidade.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A execução das ações previstas neste plano de trabalho tem como finalidade garantir a realização do Festival Canto e Tosquia como culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, desenvolvido pelo CTG Sinuelo do Caverá. O festival representa um importante momento de integração entre formação musical, valorização cultural e participação comunitária, proporcionando aos alunos e à comunidade uma vivência prática no universo artístico-cultural.

As atividades iniciarão com o planejamento e organização da comissão responsável pelo evento, definição das equipes de trabalho e alinhamento do cronograma de execução. Em seguida, será realizada a revisão e divulgação do regulamento do festival e do concurso de tosquia, bem como a ampla divulgação do evento em rádios, redes sociais e materiais impressos.

O período de inscrições contemplará participantes do festival musical e do concurso de tosquia. Após o recebimento e conferência da documentação, ocorrerá a seleção das músicas inscritas e posterior divulgação dos selecionados.

Paralelamente, os alunos do Projeto Transformando Vidas Pela Música participarão de ensaios e atividades preparatórias para suas apresentações, colocando em prática os conhecimentos adquiridos nas oficinas de canto, violão, acordeão e teoria musical.

Também serão realizadas as ações de organização estrutural do evento, incluindo palco, sonorização, iluminação, recepção, confecção de banners, troféus e demais materiais necessários.

O Festival Canto e Tosquia será realizado em dois dias de programação aberta ao público, reunindo apresentações musicais, participação dos alunos do projeto, artistas locais e regionais, além do concurso de tosquia a martelo, valorizando a tradição cultural e a identidade do município de Santana do Livramento.

Ao final, ocorrerão as premiações, encerramento oficial, consolidando o festival como uma importante ação de formação cultural, integração comunitária e valorização da música e das tradições locais.

OBJETIVOS E METAS:

1- Estimular o desenvolvimento artístico e musical dos participantes por meio das oficinas e apresentações culturais do projeto.

Metas quantificáveis:

- Garantir a participação regular de pelo menos 20 alunos nas oficinas de música;
- Realizar no mínimo 02 apresentações internas durante o período do projeto;
- Incentivar que ao menos 70% dos participantes participem das atividades artísticas propostas.

2- Desenvolver habilidades musicais em canto, violão, acordeão e teoria musical.

Metas quantificáveis:

- Oferecer aulas semanais de canto, violão, acordeão e teoria musical;
- Possibilitar que pelo menos 70% dos alunos apresentem evolução musical ao longo do projeto;
- Trabalhar um repertório coletivo para apresentação no festival.

3- Promover o acesso democrático à cultura e fortalecer a participação comunitária.

Metas quantificáveis:

- Realizar 01 edição do Festival Canto e Tosquia com acesso gratuito ao público;
- Alcançar público aproximado de 200 pessoas durante os dois dias do evento;
- Divulgar o festival em rádios, redes sociais e materiais impressos da comunidade.

4- Valorizar a cultura regional e incentivar a preservação das tradições locais.

Metas quantificáveis:

- Garantir apresentações de músicas regionais e tradicionalistas durante o festival;
- Contar com a participação de artistas locais e regionais convidados;
- Realizar o concurso de tosquia a martelo como parte da programação cultural.

5- Fortalecer a autoestima, a socialização e o sentimento de pertencimento dos participantes.

Metas quantificáveis:

- Promover atividades coletivas e ensaios em grupo ao longo do projeto;
- Garantir que pelo menos 70% dos alunos participem das apresentações do festival;
- Incentivar a integração entre alunos, famílias e comunidade durante o evento.

6- Proporcionar aos alunos vivência prática em apresentações artísticas e eventos culturais.

Metas quantificáveis:

- Realizar apresentações dos alunos durante o Festival Canto e Tosquia;
- Organizar ensaios preparatórios antes do evento;
- Formar no mínimo 04 apresentações musicais entre solos, duetos ou grupos.

7- Descobrir e incentivar novos talentos musicais locais por meio do festival.

Metas quantificáveis:

- Selecionar músicas inéditas e não inéditas para apresentação no festival;
- Incentivar a participação de músicos locais e de municípios vizinhos;
- Premiar os destaques do festival conforme categorias previstas no regulamento.

8- Consolidar o Festival Canto e Tosquia como culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música e espaço de integração cultural da comunidade.

Metas quantificáveis:

- Realizar o festival em dois dias de programação aberta ao público;
- Envolver alunos, artistas, famílias e comunidade nas atividades do evento;
- Produzir registros fotográficos e relatório final das ações realizadas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O público-alvo beneficiado será crianças, jovens e adultos moradores do entorno do CTG Sinuelo do Caverá, bem como de outros bairros do município e também de municípios vizinhos.

CONTRAPARTIDA:

O CTG Sinuelo do Caverá oferecerá o local para execução do festival, água, luz, internet e equipe para efetivação do planejamento.

VALOR GLOBAL DA PARCERIA:

O valor global da parceria será R\$ 24.000,00.

V. MODALIDADE DE APOIO

Tipo de apoio:	X	Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária Autor da emenda: Vereador Romário Paz
		Justificativa de Dispensa ou Inexigibilidade:

VI. RECURSOS COMPLEMENTARES

Existência ou ausência de recursos complementares:	X	Inexistência de recursos complementares
		Existência de recursos complementares

VII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)		
	x	1. Ofício do parlamentar:
	x	2. Plano de Trabalho de Termo de Fomento
	x	3. Cópia do estatuto registrado e suas alterações
	x	4. Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano.
	x	5. Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
	x	6. Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA
	x	7. Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
	x	8. Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
	x	9. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço
		ATUALIZADO

x	10. Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII do art. 7º da Constituição da República;
x	11. Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014;
x	12. Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
X	13. A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
x	14. A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações

		e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto.
--	--	---

VIII. DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE

Declaro que:

[x] O CTG Sinuelo do Caverá e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014.

[x] O CTG Sinuelo do Caverá não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer/Prefeitura Municipal de Santana do Içara e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

[x] O CTG Sinuelo do Caverá possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

[x] O CTG Sinuelo do Caverá respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Data: 27/01/2026

Assinatura do(a) dirigente da OSC:

PARTE 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA

I. APRESENTAÇÃO

O Festival Canto e Tosquia representa uma importante parceria entre o poder público e o CTG Sinuelo do Caverá para a realização de um evento cultural voltado à valorização da música regional, das tradições gaúchas e da identidade cultural de Santana do Livramento. Mais do que um festival, o evento busca fortalecer os vínculos comunitários, incentivar novos talentos e preservar manifestações culturais que fazem parte da história e das raízes do nosso povo.

Como culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, o festival proporcionará aos alunos das oficinas de canto, violão, acordeão e teoria musical a oportunidade de vivenciar, na prática, um grande evento artístico-cultural, apresentando ao público os conhecimentos desenvolvidos ao longo de aproximadamente três meses de formação. Além das apresentações musicais, o evento também contará com o tradicional concurso de tosquia a martelo, integrando música, tradição e cultura em um espaço de celebração e valorização da comunidade local e regional.

II. JUSTIFICATIVA

O Festival Canto e Tosquia justifica-se como uma ação de grande relevância cultural e social por fortalecer a preservação das tradições gaúchas, valorizar a música regional e reafirmar a identidade cultural de Santana do Livramento, reconhecida por sua forte ligação com a cultura campeira e a ovinocultura. Mais do que um evento artístico, o festival constitui-se como espaço de celebração da memória, dos costumes e das expressões culturais que formam a história e o pertencimento da comunidade.

Como culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, o festival representa a concretização de um processo formativo desenvolvido ao longo de aproximadamente dez meses, oportunizando aos alunos das oficinas de canto, violão, acordeão e teoria musical a experiência prática do palco e da vivência artística. Esse momento fortalece o protagonismo cultural, incentiva novos talentos e demonstra, na prática, a música como instrumento de transformação humana e social.

Ao integrar apresentações musicais e o tradicional concurso de tosquia a martelo, o evento promove o encontro entre arte, tradição e comunidade, criando um espaço de valorização dos saberes locais, intercâmbio cultural e fortalecimento das raízes regionais. Dessa forma, o Festival Canto e Tosquia reafirma o compromisso do CTG Sinuelo do Caverá com a promoção da cultura, a formação artística e a preservação da identidade gaúcha para as presentes e futuras gerações.

III. DESCRIÇÃO DO OBJETO

O presente projeto tem como objeto a realização do Festival Canto e Tosquia, promovido pelo CTG Sinuelo do Caverá em parceria com o poder público, com o objetivo de valorizar a música regional, fortalecer as tradições gaúchas e promover a integração cultural da comunidade de Santana do Livramento.

O festival será desenvolvido como culminância do Projeto Transformando Vidas Pela Música, que ao longo de aproximadamente dez meses oferece formação musical gratuita através de oficinas de canto, violão, acordeão e teoria musical para crianças, jovens e adultos. Nesse contexto, o evento representa a consolidação do processo formativo, proporcionando aos participantes a experiência prática de palco e a oportunidade de apresentar ao público os conhecimentos desenvolvidos durante as atividades do projeto.

A programação contemplará apresentações musicais de artistas locais e regionais, participação dos alunos do projeto, apresentações de músicas inéditas e não inéditas, além da realização do tradicional concurso de tosquia a martelo, integrando música, cultura e tradição em um espaço de celebração da identidade gaúcha.

O Festival Canto e Tosquia busca fortalecer os vínculos comunitários, incentivar novos talentos e promover o acesso democrático à cultura, consolidando-se como um importante espaço de valorização artística, preservação das tradições locais e desenvolvimento cultural da comunidade.

IV. CONTRAPARTIDA

O CTG Sinuelo do Caverá oferecerá o local para execução do festival, água, luz, internet e equipe para efetivação do planejamento.

V. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Planejamento e organização geral do Festival Canto e Tosquia, incluindo definição da comissão organizadora, cronograma de execução e organização das equipes de trabalho;
#Divulgação do Festival Canto e Tosquia e de seu regulamento em rádios, redes sociais, materiais gráficos e demais meios de comunicação da comunidade;
#Realização das inscrições para participantes do festival musical e do concurso de tosquia a martelo;
#Organização das inscrições e conferência da documentação dos participantes inscritos;
#Seleção das músicas concorrentes pela comissão avaliadora, conforme critérios estabelecidos no regulamento;
#Divulgação das músicas selecionadas e dos participantes classificados para o festival;
#Divulgação do cronograma oficial do evento, contemplando apresentações concorrentes, apresentações dos alunos do Projeto Transformando Vidas Pela Música e programação do concurso de tosquia;
#Organização da estrutura do evento, incluindo palco, sonorização, iluminação, recepção, banners, troféus e demais materiais necessários;
#Realização do Festival Canto e Tosquia nos dias 20 e 21 de novembro, com apresentações musicais, participação dos alunos do projeto, artistas locais e regionais e realização do concurso de tosquia a martelo;
#Premiação dos participantes do festival musical e do concurso de tosquia, seguida do encerramento oficial do evento;
#Elaboração do relatório final e registros fotográficos das ações desenvolvidas durante o festival.

窗体顶端

窗体底端

VI. DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

Meta	Etapa/fase	Indicador	Ferramenta	Prazo
Organizar a estrutura geral do Festival Canto e Tosquia	Planejamento e organização	Comissão organizadora definida e cronograma elaborado	Reuniões e cronogramas	Agosto de 26
Divulgar o festival e o regulamento para a comunidade local e regional	Divulgação	Publicações realizadas em redes sociais e com materiais gráficos	Redes sociais e folders de divulgação	Agosto a outubro de 2026
Realizar inscrições para o festival musical e concurso de tosquia	Inscrições	Nº. De participantes inscritos	Fichas de inscrição e formulários	Setembro a outubro de 26
Selecionar as músicas concorrentes conforme regulamento	Avaliação e seleção	Relação das músicas selecionadas	Publicação das músicas selecionadas	Outubro de 26
Divulgar os selecionados e a programação oficial do evento	Divulgação final	Publicação do cronograma do festival	Redes sociais e materiais digitais	Novembro de 26
Realizar o Festival Canto	Execução do evento	Festival realizado	Fotos, link de videos e	20 e 21 de novembro de

e Tosquia como culminância do projeto		com apresentações musicais e concurso de tosquia	programação exaurada	26
Realizar a premiação do festival e concurso de tosquia	Encerramento	Premiação e entrega aos participantes	Registro fotográfico e registro escrito de vencedores	Novembro de 26
Elaborar relatório final das atividades desenvolvidas	Finalização	Relatório concluído	Relatório escrito e registros fotográficos	Novembro de 26

VII. QUADRO GERAL

Meta	Etapa/fase	Indicador	Quantitativo	Ferramenta de medição e controle	Prazo
1 - Divulgação do festival	Criação de artes, divulgação em redes sociais e material impresso	Alcance de público e participação nas ações	20 divulgações em redes, distribuição de 100 foldres	Relatório de publicações, registros fotográficos, listas de	23/08 a 22/11

				divulgaç ão e acompa nhament o nas redes sociais	
2- Inscrições e seleção de músicas	Recebimento das inscrições, organização dos documentos e avaliação das músicas inscritas.	Número de inscritos e músicas selecionadas	Aprox. 30 músicas inscritas e 12 selecionadas	Fichas de inscrição, planilhas de controle e planilhas da comissão avaliadora	15/09 a 30/10
3 - Organização geral do evento, confecção de banners, troféus e brindes	Organização da estrutura do evento, contratação de serviços, preparação de palco e materiais de premiação.	Estrutura concluída e materiais entregues ao evento	Confecção de 11 troféus, aprox. 40 brindes e estrutura montada para 2 dias	Check list de organização, notas fiscais, registros fotográficos e conferência dos materiais	23/08 a 10/11

4) Realização do Festival Musical	Execução das apresentações, recepção dos participantes e realização da final do festival	Participação do Público e cumprimento da programação	Divulgação, seleção, inscrições, organização e execução do evento	Registros fotográficos e relatório final do evento	20 e 21 /11
-----------------------------------	--	--	---	--	-------------

			Festival realizado em 2 dias com público estimado de 400 pessoas	s de pagamentos, relatório final do evento com imagens, links de divulgação e avaliação final do projeto.	
--	--	--	--	---	--

VIII. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Período(23 agosto/26 - 22 novembro/26)
Planejamento inicial e organização da Comissão do Festival	23/08 a 05/09

Revisão e divulgação do regulamento do festival	06/09 a 12/09
Divulgação geral do Festival Canto e Tosquia em redes sociais e materiais impressos	13/09 a 22/11
Recebimento das inscrições	15/09 a 25/10
Seleção das músicas inscritas	29/10 a 03/11
Divulgação dos selecionados	05/11
Organização da estrutura do evento, incluindo a banners, troféus e brindes	01/10 a 15/11
Festival Musical Canto e Tosquia	20 e 21 de novembro de 2026

IX. CRONOGRAMA DE TRABALHO

Etapa	Ação	Duração	Previsão de inicio	Previsão de término
Planejamento	Organização da Comissão Organizadora e definição das funções	14 dias	23/08	05/09
Regulamento	Revisão e divulgação do regulamento	7 dias	06/09	12/09
Divulgação	Divulgação em redes sociais e materiais	59 dias	13/09	10/11

	impressos			
Inscrições	Recebimento das inscrições	41 dias	15/09	25/10
Seleção	Avaliação e seleção das músicas inscritas	6 dias	29/10	03/11
Divulgação dos resultados	Publicação ds lista de selecionados	1 dia	05/11	05/11
Estrutura	Confecção de banners, troféus, brindes, organização de palco, sonorização e recepção	45 dias	01/10	15/11
Execução	Realização do festival	2 dias	20/11	21/11
Encerramento	Premiação	1 dia	22/11	22/11

PARTE 3: PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

I. PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
DESPESAS OPERACIONAIS	Sonorização e iluminação 2 dias de evento	2 dias	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Troféus e brindes para os participantes do festival	A depender do nr. de inscritos	R\$ 4.000,00 (estimado)	x	R\$ 4.000,00
	Certificados de participação e troféu para os alunos do curso que fizerem apresentações no festival.	A depender do nr. de alunos participantes	R\$ 1.300,00 (estimado)	x	R\$ 1.300,00

	Banners e Mat de divulgação	3 banners, folhetos, fichas de avaliação,	R\$ 2.200,00 (estimado)	x	R\$ 2.200,00
		folders			
	Ajuda de custo 12 músicas inéditas	500 reais para cada uma das 12 musicas classificadas	R\$ 500,00	12	R\$ 6.000,00
	Premiação Canto	1º lugar canto adulto	R\$ 1.500,00	01	R\$ 1.500,00
	Premiação Canto	2º lugar canto adulto	R\$ 1.000,00	01	R\$ 1.000,00
	Premiação Canto	3º lugar canto adulto	R\$ 500,00	01	R\$ 500,00
	Premiação melhor interprete	1º lugar adulto	R\$ 500,00	01	R\$ 500,00
	Premiação melhor interprete	1º lugar Juvenil	R\$ 500,00	01	R\$ 500,00
	Premiação melodia	Melhor melodia	R\$ 500,00	01	R\$ 500,00

	Premiação	Música Mais Popular	R\$ 500,00	01	R\$ 500,00
	Premiação	Melhor conjunto	R\$ 500,0	01	R\$ 500,00

		instrumental			
	Premiação Concurso de Tosquia	1º lugar concurso Tosquia a martelo	Troféu e brinde		
	Premiação Concurso de Tosquia	2º lugar concurso Tosquia a Martelo	Troféu e brinde		
	Premiação Concurso de Tosquia	3º lugar concurso tosquia a martelo	Troféu e bribde		
Total					R\$ 24.000,00
Observação: Para as modalidades Pré Mirim, Mirim e Juvenil a premiação será troféu + brinde.					

II. PAGAMENTOS EM ESPÉCIE

Som, Troféu e brindes, banners, ajuda de custo, certificados e premiações.

III. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	Período
Desembolsos operacionais	Som e iluminação	1	R\$ 5.000,00	R\$5000.00	R\$ 5.000,00	Dia final do festival 21/11
	Troféus e brindes	Conforme nr. de inscritos	R\$ 4.000,00	x	R\$ 4.000,00 (estimando, dependendo do nr de participantes)	Outubro/26
	Certificados e troféus de participação	Conforme nr. de participantes	R\$ 1.300,00	x	R\$ 1.300,00 (estimado, dependendo do nr de part.	1ª quinzenade novembro/26

	Material de divulgação	3 banners, folhetos, fichas de avaliação, folders	R\$ 2.200,00	x	R\$ 2.200,00 (estimado)	Agosto e novembro/26
	Ajuda de custo músicas	12	R\$ 6.000,00	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00	1ª quinzena de novembro

	inéditas					
	Premiações das músicas vencedoras	09	R\$ 8.500,00	1 x R\$ 1.500 1 x R\$1.000 6 x R\$ 500	R\$8.500,00	21/11/26
Total						R\$24.000,00

PARTE 4: EQUIPE DE TRABALHO

Responsável	Função
Romolo Rodrigues Rosas	Organização Festival e prestaç
Elisângela Duarte	Organização Festival
Daize Catiana Gonçalves	Organização Festival
Cristiane Brum	Responsável pelos pagamentos e prestação de contas contábil

Patronagem do CTG - Lista com nomes e Qualificação em anexo	Organização e execução do Festival
---	------------------------------------

ANEXOS

☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)

☐ OUTROS (especificar):